

Further publications of Liane Heinz

Chapters in edited volumes

- Heinz, Liane. 1999. "Von Farbflächen und Holzschichten." In Wolfgang Bous. *Von Farbflächen und Holzschichten*. Exhibition Catalogue. Köln: Brühler Kunstverein, pp. 3–4.
- _____. 1995. "Im Wandel der Kunstströmungen. Der Rhein in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts." In Hans Martin Schmidt (ed.). *Der Rhein – Le Rhin – De Waal. Ein europäischer Strom in Kunst und Kultur des 20. Jahrhunderts*. Köln: Wienand, pp. 199–209.
- _____. 1989. "Der Tanz um das goldene Kalb oder: Eine Aktion und ihre Folgen." In Christian Ettl. *Raum – Figuren – Falle*. Exhibition Catalogue in the framework of the Bonn Art Week, Kunsthistorisches Institut, Universität Bonn, Wien: Universität Bonn, pp. 7–10.
- _____. 1988. "Das WMF-Hotelgeschirr von Wilhelm Wagenfeld." In Martina Ewers et al. (eds.). *Wilhelm Wagenfeld. Kunst im Gebrauch*. Exhibition Catalogue, Kunsthistorisches Institut, Universität Bonn. Gütersloh: Universität Bonn, pp. 165–70.

Articles in journals/ newspapers

- _____. 1984. "Hannah Höch und Niki de Saint Phalle: Zwei Künstlerinnen in den Kunstszene Berlin 1920 und Paris 1960." In *Nehmen Sie DADA ernst - es lohnt sich*. Exhibition Newspaper, Köln: Bonner Kunstverein, pp. 22–23

Research /editorial assistance

- Meighörner-Schardt, Wolfgang (ed.). 1989. *Räder-Werk. Technik - Mensch – Kommunikation*. Exhibition Catalogue on the occasion of the 2000th anniversary of the City of Bonn. Coburg: Stadt Bonn. Documentation of exhibits.
- Museum Ludwig (ed.). 1988. *Skulptur in Köln. Bildwerke des 20. Jahrhunderts im Stadtbild*. Köln: Museum Ludwig. Editorial assistance.
- Buchert, Margitta. 1988. "Bilder vom Rhein zwischen Ideal und Wirklichkeit." In Hans Boldt et al. (eds.). *Der Rhein. Mythos und Realität eines europäischen Stromes*. Köln: Rheinland Verlag, pp. 229–246. (Research conducted for article by Margitta Buchert.)