

## Publications by Felix Koltermann

### Authored Books

- Koltermann, F. (2014). *Fotografisches Sehen – Ein visueller Streifzug durch Israel und die Westbank*. Berlin: AphorismA
- Koltermann, F. (2014). *Fotografie und Konflikt – Texte und Essays*. Norderstedt: Bod.
- Koltermann, F. (2008). *KONTEXT NAHOST*. Bonn: Netzwerk Friedenskooperative.
- Koltermann, F. (2005). *Chiapas y Guatemala – Widerstand und Menschenrechte*. Dortmund: Umbruch Verlag.

### Book chapters

- Koltermann, F. (2015). Zwischen Give-Away und Luxusprodukt – Das Fotobuch im Zeitungsdruk. In I. Ziehe et al. (Eds.). *Gedruckte Fotografie* (pp. 233–47). Münster: Waxmann.
- Koltermann, F. (2010). Schutz und Begleitung von bedrohten Gemeinden in Chiapas/Mexiko. In I. Auer-Frege (Ed). *Wege zur Gewaltfreiheit* (pp. 54–61). Berlin: Büttner.

### Articles

- Koltermann, F. (2015). Fotografie gehört Allen – Interview mit Tamar Garb. *iz3w 350* September/Oktober, 21–25.
- Koltermann, F. (2015). Den Opfern ein Gesicht und eine Stimme geben – Interview mit Kai Wiedenhöfer. *Qantara*, 30 Juni.
- Koltermann, F. (2015). Gewalt aus der Ferne. *Art Magazin Online*, 26. Juni.
- Koltermann, F. (2015). Spurensuche am Rande des Krieges – Interview mit Meinrad Schade. *Neues Deutschland*, 13./14. Juni, 18–19.
- Koltermann, F. (2015). Das koloniale Archiv komplexer Denken – Interview mit Tamar Garb. *TAZ*, 5. Juni, 24.
- Koltermann, F. (2015). Das Weltgeschehen im Bild. *Neues Deutschland*, 4. Juni, 14.
- Koltermann, F. (2015). Visuelle Stimmen aus Syrien. *Neues Deutschland*, 28. Mai, 14.
- Koltermann, F. (2015). Distanz und Begehren - Salgados Genesis Revisited. *Art Magazin Online*, 18. Mai.
- Koltermann, F. (2015). Dem Krieg auf der Spur. *Photonews* 5(15), 14–15.
- Koltermann, F. (2015). Was bleibt und was verschwindet. *Neues Deutschland*, 11. Mai, 16.
- Koltermann, F. (2015). Terror im Rampenlicht - Mediale Inszenierung und Bildpolitik des IS. *Qantara*, 22. April.
- Koltermann, F. (2015). Ein Loblied auf die Landschaft. *Neues Deutschland*, 9. März, 14.
- Koltermann, F. (2015). Die Augen des Besuchers - Interview mit Stephen Shore. *Art Magazin Online*, 12. Januar.

- Koltermann, F. (2014). Fallstricke der Komplexität. *Photonews*, 12/14–1/15, 12–13.
- Koltermann, F. (2014). Israel aus zwölf Perspektiven - Interview mit Frédéric Brenner. *Deutsche Welle Online*, 7. Dezember.
- Koltermann, F. (2014). Fotos, die fesselnd erzählen. *Neues Deutschland*, 18. Oktober, 10.
- Koltermann, F. (2014). Blicke auf das Leben, auf die Menschen. *Neues Deutschland*, 25. August, 15.
- Koltermann, F. (2014). Von der Pflicht hinzuschauen - Christoph Bangerts Fotoband "War Porn". *Qantara*, 20. August.
- Koltermann, F. (2014). Spuren des Realen – Die Ausstellung Forensis in Berlin. *Israel & Palästina*, II, 59–62.
- Koltermann, F. (2014). Bilder im Zeitalter des Drohnenkrieges, Interview mit Tom Holert. *Wissenschaft & Frieden* 3, 30–33.
- Koltermann, F. (2014). Verschobene Bedeutungslinien. *iz3w*, Ausgabe 343, Juli/August, 22–23.
- Koltermann, F. (2014). Im Feld: FotografInnen als Augenzeugen. *iz3w*, Ausgabe 343, Juli/August, 24–25.
- Koltermann, F. (2014). Qualität in der Bilderflut. *Menschen machen Medien*, Mai.
- Koltermann, F. (2014). Dem Tod ins Auge schauen – Das fotografische Bild von Konflikten und Kriegen. *Neues Deutschland*, 5./6. Juli, 23.
- Koltermann, F. (2014). Review of the book: *Kairo. Offene Stadt: Neue Bilder einer andauernden Revolution*, by F. Ebner & C. Wicke (Eds.). *Global Media Journal German Edition* 4(1) Spring / Summer.
- Koltermann, F. (2014). Das fotografische Erzählen vom Krieg. *Freelens Magazin* 35, 40–43.
- Koltermann, F. (2014). „Es hat mich zerrissen“ – Interview mit Michael Kamber. *Freelens Magazin* 35, 44–45.
- Koltermann, F. (2014). Through a lens darkly – Interview mit Thomas Allen Harris. *iz3w* 344, 43.
- Koltermann, F. (2014). Alles eine Frage der Haltung. *Cahiers- Hefte zur Fotografie* 1.
- Koltermann, F. (2014). Für eine zivile (Wieder-)Aneignung der Fotografie. *Friedensforum* 3, 30–31.
- Koltermann, F. (2014). Trainieren für den Krieg. *Ossietzky* 14.
- Koltermann, F. (2014). Rohstoff zum Konflikt. *Neues Deutschland*, Kultur, 05. Juni, 15.
- Koltermann, F. (2014). Images as weapons of war – Interview mit W.J.T. Mitchell. *Qantara*, 28. Mai.
- Koltermann, F. (2014). Der forensische Blick auf die Welt. *Neues Deutschland*, Kultur, 26. April, 16.
- Koltermann, F. (2014). Kriegsfotografen und Heldenmythen – Interview mit Michael Kamber. *Qantara*, März.
- Koltermann, F. (2014). Vom kolonialen Auge zur fotografischen Selbstdarstellung. *Neues Deutschland*, Kultur, 24. März, 14.